



Elizabeth Milena Forero López

Licenciada en Diseño de Espectáculos

PERFIL

Licenciada en Diseño de Espectáculos *Magna Cum Laude* de la Universidad de Palermo, Buenos Aires-Argentina (2012), y actriz egresada de la Escuela del Teatro Libre de Bogotá (2002).

Directora general, directora de Arte y productora de diversos espectáculos, simultáneamente he combinado mi profesión con la parte académica, diseñé dos programas académicos sobre la introducción de la Dirección de Arte para las carreras de artes escénicas y Producción de Cine y TV.

Actualmente soy la Directora General de Producción Escénica Teatro de Juguete S.A.S

CONTACTO



Carrera 60 bis No. 94 b-46



031 5333580
305 7539347



EDUCACIÓN

Universidad de Palermo
Título: Licenciada en Diseño de Espectáculos, Magna Cum Laude.
Buenos Aires-Argentina, 2012.

Escuela del Teatro Libre de Bogotá
Artes Escénicas Duración: 4 años
Título: Actriz
Bogotá-Colombia, 2002.

Diplomado en Diseño y formulación de Proyectos Culturales.
Realizado por El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural,
en alianza con el Ministerio de Cultura y la Universidad Jorge Tadeo Lozano
Bogotá-Colombia, 2018.



EXPERIENCIA DOCENTE

- Docente de Diseño para la escena y Dirección de Arte en el programa Artes Escénicas de la Universidad Javeriana, 2019
- Docente de Dirección de Arte para cine y televisión en la Escuela de Artes y Letras 2015-2016
- Publicación como docente del diplomado de Dirección de Arte, en la revista del proyecto sectorial de teatro de títeres del Instituto Distrital de las Artes IDARTES
Título: La Enseñanza de la Dirección de Arte
2016
- Docente de escenotécnica carrera de Arte Dramático. Escuela de Artes y Letras, 2015
- Tallerista taller de Dirección de Arte para los grupos de teatro infantil de la ciudad. Convenio entre la Compañía Nacional de las Artes y el Sector de teatro infantil con actores. IDARTES, 2015
- Docente de Componentes de la escena I y II Politécnico Grancolombiano, 2015.
- Monitoria cátedra de la asignatura Escenografía para Cine y Tv, en la Universidad de Palermo. Buenos Aires-Argentina, 2012.
- Docente de expresión corporal. Colegio Maria Ángela. Pre escolar, primaria y Bachillerato. 2007-2008



EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN DE ARTE

- Finalización de Dirección de Arte para la obra Woyzeck producción Teatro Colón, 2019.
 - Finalización de Dirección de Arte para la obra El dueño de todas las cosas coproducción Teatro Colón y la Burning Caravane, 2019.
 - Finalización de Dirección de Arte para la Ópera Bufo Viaje Barroco, producción Teatro Colón, 2019.
 - Finalización de Dirección de Arte para la Ópera La Cenicienta, producción Teatro Colón, 2018.
 - Finalización de Dirección de Arte para la zarzuela Los Gavilanes, producción Teatro Colón, 2018.
- Productora y Diseñadora del Tren del Conocimiento Itinerante para primera infancia, en el proyecto de la Casa de la Cultura de Piendamó, Cauca, 2018.
-



Elizabeth Milena Forero López

Licenciada en Diseño de Espectáculos

MANEJO DE SOFTWARE

PHOTOSHOP



ILLUSTRATOR



INDESIGN



AUTOCAD 2D Y 3D



MICROSOFT OFFICE



REDES SOCIALES



facebook.com/milena.forero1



[@teatrodejuguete](https://teatrodejuguete)



milena.forero@gmail.com
www.teatrodejuguete.com

-Directora de Arte de Radio Memoria, los niños oscuros de Morelia, obra ganadora de la beca multidisciplinar de mediano formato del teatro Jorge Eliecer Gaitán y el teatro Julio Mario Santo Domingo, 2017.

-Directora de Arte de el carromato Los Entremeses de Cervantes. Compañía Nacional de las Artes. Coproducción Teatro Colón. Dirección: Nelson Celis, 2016.

- Diseñadora y realizadora de escenografía y diseñadora de vestuario de la obra Angelino, servidor de dos Patrones de Goldoni, grupo teatro Libre de Bogotá. Dirigida por Nelson Celis. Bogotá - Colombia, 2011.

-Directora de Arte Reality Empoderadas de Avon FOX LIFE (2016)

-Directora de Arte Le monte-plats d'Harold Pinter par la Cie Faova et la Compagnie Art-Attac. Conservatoire National á Rayonnement régional. Niza-Francia (2016)

-Directora de Arte Muñeca. Dirección; Alejandra Borrero. Casa E (2014)

-Coordinadora de Arte en Mentiras Perfectas, Novela del Canal Caracol (Guarnizo y Lizarralde). Año: 2013.

-Diseño de escenografía y vestuario para La Gata Cirko La Tempestad de Shakespeare. Bogotá-Colombia. Año: 2013

-Asistencia de escenografía para Jorge Ferrari en Disney Junior "Un gran día con Topa y Muni". Dirección: Ariel del Mastro. Buenos Aires-Argentina. (2012)

-Asistencia de Vestuario al Director de Arte Jorge Ferrari, en la obra "Enrique IV" de Shakespeare, dirigida por Rubén Szychmacher, obra que hizo parte de la muestra en el Globe Theatre de Londres. Buenos Aires-Argentina. (2012)



EXPERIENCIA EN DIRECCION TEATRAL

-Directora general, Directora de Arte y Productora de La Princesa Ligera Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá (2019)

-Directora general, Directora de Arte y Productora de Olinguito descubre la navidad. Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá (2017)

-Directora general, Directora de Arte y Productora de kininí, la niña mariposa. Coproducción con el Teatro Colón de Bogotá (2017-2018)

-Directora general, Directora de Arte y Productora del Carromato Las Aventuras del Quijote, dentro del proyecto Colón Itinerante, funciones realizadas en más de 53 municipios afectados por el conflicto armado.

Durante los meses de abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre (2016)

-Dirección general, Directora de Arte y Productora de Freak Show, obra ganadora de la Beca Rayuela del Ministerio de Cultura (2015)

-Directora general, Directora de Arte y Producción La Catrina Descolorida espectáculo de títeres. Obra ganadora suplente de la Beca rayuela del Ministerio de Cultura. (2014)